

# Gebrochene Schriften der ehemaligen H. Berthold AG

Stand: 1993 im Vergleich zu 2011

von Wolfgang Hendlmeier

Insgesamt hat die 1993 aufgelöste H. Berthold AG, Berlin, im Lauf der Zeit 21 Schnitte gebrochener Schriften für den Fotosatz aufbereitet oder als Lizenzschriften angeboten.

Merkwürdigerweise hat die H. Berthold AG eine eigene berühmte Blei-Handsatzschrift, nämlich die Post-Fraktur, nicht für den Fotosatz oder für den digitalen Satz aufbereitet. Den mageren und halbfetten Schnitt der Post-Fraktur, jeweils mit Zierversalien, bietet Gerhard Helzel für den digitalen Satz an.

<b>Alte Schwabacher</b>	B, D, CD, S; jetzt u. a. bei DS und bei GH
<b>Breda Gotisch</b>	S (nach Kenntnis des Verfassers zur Zeit von keinem Schriftanbieter angeboten)
<b>Breite Kanzlei</b>	S; jetzt u. a. bei GH
<b>Caslon-Gotisch</b>	B, D, CD; jetzt u. a. bei DS
<b>Engravers Old English</b>	mager (normal): B, D, CD; jetzt u. a. bei FontShop
<b>Engravers Old English</b>	fett: B, D; jetzt u. a. bei FontShop
<b>Fette Fraktur</b>	B, D, S; jetzt u. a. bei DS (Normal-Fraktur fett) und bei GH (Weber-Fraktur fett)
<b>Fette Gotisch</b>	S; jetzt u. a. bei DS und bei GH
<b>Fette Kanzlei</b>	B, D, CD, S; jetzt als freie Schrift im Netz unter: <a href="http://de.ffonts.net/">http://de.ffonts.net/</a> ; hier gezeigt die „Halbfette Kanzlei“ von GH
<b>London-Text</b>	B, D, CD; jetzt u. a. bei Linotype und als freie Schrift im Netz unter: <a href="http://www.fonts101.com/">http://www.fonts101.com/</a>
<b>Manuskript-Gotisch</b>	B, D, S; jetzt u. a. bei GH
<b>Poppl-Fraktur</b>	B, D, CD; jetzt u. a. als „DS-Wiesbaden“ erhältlich
<b>Rhapsodie</b>	B, D; jetzt u. a. bei GH und bei L
<b>Unger-Fraktur mager</b>	B, D, CD; jetzt u. a. bei DS und bei GH
<b>Walbaum-Fraktur</b>	B, D, CD, S; jetzt u. a. bei DS und bei GH
<b>Weiß-Gotisch</b>	B, D; jetzt u. a. bei DS und bei GH
<b>Weiß-Rundgotisch 1</b>	mit gebrochenen Versalien: B, D, S; jetzt u. a. bei L
<b>Weiß-Rundgotisch 2</b>	mit runden Versalien B, D, S; jetzt nur bei L
<b>Wilhelm-Klingspor-Gotisch</b>	B, D; jetzt u. a. bei DS und bei GH
<b>Zentenaar-Fraktur mager</b>	B, D, S; jetzt u. a. bei DS und bei GH
<b>Zentenaar-Fraktur halbfett</b>	B, D; jetzt u. a. bei DS und bei GH

**Abkürzungen:**

- B = von der H. Berthold AG bis 1993 digitalisiert  
(laut: Ulrich Stiehl, „Die selbsternannten ‚Rechtsnachfolger‘ der H. Berthold AG“, 2006;
- D = 1993 auf Diatronic-Schriftscheibe lieferbar;
- S = 1993 auf Staromat-Titelsatz-Typenplatte lieferbar;
- CD = Diese Schrift wurde von der H. Berthold Systeme GmbH als  
Nachfolgerin der H. Berthold AG (in deren Geschäftsräumen in 12247 Berlin, Teltowka-  
nalstr. 1 – 4,) laut Schriftenübersicht von 1993 digital auf CD für Macintosh und Windows-  
PC angeboten.
- DS = im Angebot von Delbanco-Frakturschriften:  
[www.delbanco-frakturschriften.de](http://www.delbanco-frakturschriften.de);
- GH = im Angebot von Gerhard Helzel: [www.romana-hamburg.de](http://www.romana-hamburg.de);
- FontShop = im Angebot der FontShop AG: [www.fontshop.com/fonts/category/](http://www.fontshop.com/fonts/category/)
- L = im Angebot von [www.ligafaktur.de/Lindenthal.html](http://www.ligafaktur.de/Lindenthal.html)

Soweit die früheren Berthold-Schriften als digitale Schriftdateien (Fonts) heute noch lieferbar sind, können sie in Einzelheiten von den früheren Berthold-Schriften abweichen, falls es sich um Neudigitalisierungen nach alten Vorbildern handelt. Die vorstehende Tabelle unterscheidet nicht nach Original-Berthold-Schriften und nach Lizenzschriften.

05.09.2015

Wolfgang Hendlmeier